



**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach školy
v školskom roku 2023/2024**

V Trnave, 21. októbra 2024

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.
riaditeľ školy

Východiská a podklady:

1. Vyhláška Ministerstva školstva SR č. 9/2006 zo 16.12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Vyhodnotenie úloh z Koncepcie školy na obdobie 5 rokov
3. Komplexné vyhodnotenie činnosti školy, školského zariadenia, pedagógov a zamestnancov školskom roku 2023/2024
4. Ďalšie podklady (uviesť konkrétne vyhodnotenie napr. projektov, podujatí atď.)

OBSAH

1. Základné informácie o škole	3 - 4
2. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov	4 - 12
3. Organizácia štúdia	12 - 14
4. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti	14 -15
5. Výstavy, súťaže a iné podujatia, ocenenia.....	16 - 23
6. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy	24 - 25
7. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy....26 - 29
8. Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia	29 - 30
9. Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení	30 - 33
10. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium	34
11. Záver	34
Podakovanie	35

1. Základné informácie o škole

Názov: Základná umelecká škola

Druh školy: základná umelecká škola

Typ školy: základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

Adresa školy: Ulica Mozartova 10, 917 08 Trnava

Telefónne čísla:

riaditeľ školy: Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., 0918 437321, 033 3236692

ekonómka: Michaela Pekárková, 033 3236693

web a elektronická adresa školy 2023/2024:

www.zusmozartova.sk

umelec@zusmo.trnava.sk

pedagógovia:

miroslav.trubac@zusmo.trnava.sk

lubomir.purdes@zusmo.trnava.sk

katarina.horvathova@zusmo.trnava.sk

helena.migrova@zusmo.trnava.sk

michaela.sokova@zusmo.trnava.sk

petra.sabova@zusmo.trnava.sk

ekonomické oddelenie:

michaela.pekarkova@zusmo.trnava.sk

Zriaďovateľ: Mesto Trnava, Ulica Hlavná 1, 917 71 Trnava/Odbor školstva, mládeže a športu

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy

Rada školy:

1. Mgr. art. Petra Sabová - **predsedníčka**
2. Mgr. Helena Migrová - **podpredseda**
3. Michaela Pekárková - **nepedagogický zamestnanec**
4. Ing. Adela Kasalová - **rodič**
5. Ing. Viera Babečková - **rodič**
6. Lucia Ščepková - **rodič**
7. Monika Žofčíková - **rodič**
8. Ing. Ľubica Miksádová, OŠMaŠ, Mestský úrad Trnava - **zástupkyňa zriaďovateľa**

9. Ing. Andrej Farkaš
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
10. Ing. Pavol Hluchý
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
11. Mgr. Martin Uhlík
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)

Umelecká rada školy:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy
Mgr. Helena Migrová, výtvarný pedagóg
Mgr. art. Katarína Horváthová, výtvarný pedagóg
Mgr. art. Petra Sabová, pedagóg literárno-dramatického odboru
Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD., výtvarný pedagóg
Miloš Balgavý, akademický sochár, sklársky výtvarník

Počet žiakov:

Celkový počet žiakov vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore:
v školskom roku 2023/2024: **318** (stav k 15.09.2023),
počet prijatých žiakov v školskom roku 2023/2024: **110** (do 15.09.2023)
Absolventi základného štúdia I. stupeň 1. časť: VO – 14, LDO – 0; spolu: **14**
Absolventi základného štúdia II. stupeň 1. časť: VO – 14, LDO – 4; spolu: **18**
Absolventi II. stupňa: VO – 7; LDO – 0; spolu: **7**
Dospelí absolventi: 0

2. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Výtvarný odbor

Kresba/K, Maľba/M, Grafika /G, Sochárstvo/S, Dekoratívne činnosti/DČ, Modelovanie a práca s materiálom/MT, Keramika/K, Dejiny umenia - Vybrané state z dejín výtvarného umenia/VDU, Základy architektonickej tvorby/ZAT, Akcie a projekty viazané na plochu/APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor/APR, Animácia/A, Film/FI, Fotografia/F, Fotografia a film/FFI, Film a video/FIV, Grafický dizajn/GD, Dizajn/D, Inštalácia

v priestore/IMŠ, **Interpretácie a komunikácie výtvarného diela/IKVD**, Krajinná tvorba/KT, Ľudové umelecké remeslá a techniky/LURT, Multimediálne realizácie/MR, Počítačová grafika/PG, Počítačová grafika a video/PGV, Štúdie a analýzy vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov/ŠVP, **Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozície/ŠVPK**, Telová tvorba/TT, Textil/TEX, Tvorba objektu/TO, Tvorba prostredia/TP, Tvorba šperkov a odevu/TŠO, Typografia/TYP, Video/V

Literárno-dramatický odbor

Bábkarská technológia/B, **Dejiny dramatickej tvorby/DDT**, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou/DDTB, Dejiny slovesnej tvorby/DSTS, **Dramatická príprava/DP**, **Dramatika a slovesnosť/DS**, Dramatika s bábkou a slovesnosť/DBS, Hudobná a hlasová príprava/HHP, **Individuálna príprava na štúdium/IPŠ**, Poetika/PE, **Pohyb/PO**, **Práca v súbore/PS**, **Prednes/PRE**, **Prípravná a dramatická výchova/PDV**, Technika vedenia bábok a prednes/TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes/TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes/ŠBUP, **Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav/ŠS**, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes/ŠÚUP, **Základy dramatickej tvorby/ZDT**, Základy dramatickej tvorby s bábkou/ZDTP, Základy umeleckej tvorby/ZST, **Umelecký prednes/UP**

Učebné plány – výtvarný odbor, literárno-dramatický odbor

Základná umelecká škola na Mozartovej ulici v Trnave uplatnila v školskom roku 2023/2024 aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (*Učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre výtvarný odbor a literárno-dramatický odbor, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 boli v školskom roku 2015/2016 nahradené novými – Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-*

6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015, ďalej škola postupovala vždy podľa Učebných plánov každého ďalšieho príslušného školského roka).

Učebné plány pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, I. a II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných umeleckých zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného vzdelávania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia, ako aj o počtoch detí v jednotlivých skupinách. Zároveň sú v nich uvedené povinné vyučovacie predmety a ich týždenná hodinová dotácia. Samostatný učebný plán určuje voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy po prerokovaní s umeleckou radou môže upraviť učebné plány podľa regionálnych podmienok a potrieb v rozsahu **20%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a určí využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny. Vybrané state z dejín umenia a Interpretácie a komunikácie výtvarného diela sú v rámci jednej hodiny 60 minútové, v rámci dvoch hodín 130 minútové.

3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho – LDO a skupinového (kolektívneho) vyučovania – VO podľa príslušných učebných plánov, **vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.**

4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.

5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Výtvarný odbor

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti

v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.

5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.

6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

7. Prípravné štúdium Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky. Základné štúdium I. stupeň.

8. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. Druhá časť I. stupňa základného štúdia Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické

médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov

v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I. Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. Základné štúdium II. stupeň Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. Rozšírené štúdium II. zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu

s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. Štúdium pre dospelých Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD (štúdiu pre dospelých) zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

Literárno-dramatický odbor

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.

2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.

3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.

4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.

5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.

6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.

7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.

8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.

9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.
16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
19. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
20. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.

21. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácviik divadelných predstavení).

3. Organizácia štúdia

Prípravné štúdium – od 5 rokov, dĺžka štúdia 1 – 2 roky

I. stupeň – základné štúdium

1. časť - Primárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 4 roky

2. časť - Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 5 rokov

I. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov s rozšírenou časovou dotáciou

II. stupeň – základné štúdium – základné štúdium, študenti stredných a vysokých škôl– od 15 rokov do 25 rokov, dĺžka štúdia 4 roky

II. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov s rozšírenou časovou dotáciou

III. stupeň – rozšírené štúdium pre dospelých – vek sa neurčuje (zvyčajne od 25 rokov a vyššie), dĺžka štúdia 4 roky.

Pedagógovia školy v školskom roku 2023/2024

Výtvarný odbor:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy

Mgr. Helena Migrová

Mgr. art. Katarína Horváthová

Mgr. Michaela Šoková (do 31.8.2024)

Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.

Literárno-dramatický odbor:

Mgr. art. Petra Sabová

Ekonomickí zamestnanci

Michaela Pekárková, ekonómka školy

Prevádzkoví zamestnanci

Daniela Andelová, upratovanie (do 31.3.2024)

Terézia Janišová, upratovanie (do 30.4.2024)

Denisa Kanovičová, upratovanie (od 1.4.2024)

Martina Krištofíková, upratovanie (od 1.5.2024)

Počet zamestnancov v školskom roku 2023/2024: 9 (do 31.8.2024), 8 (od 1.9.2024)

Všetci pedagogickí zamestnanci ZUŠ výtvarného a literárno-dramatického odboru spĺňajú kvalifikačné predpoklady.

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy (pedagóg s prvou atestáciou)

2016 – 2021 doktorandské štúdium Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, doc. Ján Hoffstädter

2015 člen Sculpture Network, Mníchov Nemecko

2005 - 2011 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra Socha, objekt, inštalácia, prof. Patrik Kovačovský

2001 – 2005 Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave, odbor kameňosochárstvo

Mgr. Helena Migrová (pedagóg s prvou atestáciou)

1998 - 2000 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, (magisterské štúdium) - výtvarná výchova

1991 - 1994 Vysoká škola pedagogická v Nitre, (bakalárske štúdium) - výtvarná výchova

1977 - 1981 Stredná umelecko-priemyselná škola Bratislava, odbor propagačná grafika

Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

1995 - 2001 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra grafika a iné médiá, ateliér KR.E.S.BA

prof. Vladimír Popovič

1989 - 1993 Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave, odbor textilné výtvarníctvo

Mgr. Michaela Šoková (v šk. r. 2023/2024 materská dovolenka)

2010 – 2015 Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta: Pedagogika výtvarného umenia

2006 – 2010 Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva Bratislava, odbor scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba

Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD. (pedagóg s druhou atestáciou)

2013 – 2017 doktorandské štúdium Vysoká škola výtvarných umení, doc. Ján Hoffstädter a Mgr. Ľubica Belohradská

1987 – 1993 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra sochárstva, ateliér prof. Juraj Meliš

1985 – 1987 Pedagogická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove, odbor výtvarná výchova a slovenský jazyk

1980 – 1984 Stredná umelecko-priemyselná škola Kremnica, odbor reštaurovanie štukovej výzdoby a nástenných malieb

Mgr. art. Petra Sabová

2009 – 2014 Akadémia umení Banská Bystrica, Fakulta dramatických umení, odbor herectvo, doc. Jan Přeučil

2004 – 2008 Obchodná akadémia Sereď

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Mgr. art. Petra Sabová absolvovala seminár TvorBA organizovaný Národným osvetovým centrom Bratislava a workshop EduDrama so zameraním na tvorbu a réžiu detského predstavenia po vedením lektorky Marice Šiškovéj.

4. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v Trnave je plnoorganizovanou školou. Vo výchovnovzdelávacom procese uplatňuje aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Výchovnovzdelávací proces na obidvoch odboroch je na veľmi dobrej úrovni čomu nasvedčujú každoročné ocenenia žiakov na rôznych domácich i medzinárodných súťažiach a festivaloch (Medzinárodná detská súťaž a výstava Lidice), popredné umiestnenia v rámci Hollého pamätníka atď. Organizovaním dramatických vystúpení, výročných výstav (Otvorená výstava, foyer Kino Hviezda 2023, Západné krídlo radnice 2015 – 2018 a dramatické vystúpenia žiakov LDO Malý Berlín) a umeleckou spoluprácou s mnohými i mimo regionálnymi inštitúciami škola prezentuje širokej verejnosti výsledky vzdelávania v maximálnej miere (Advent 2023, Zaži v Trnave, miniTrnava - miniTRNavská KorunaA, Ekodoprava – týždeň mobility, mesto Trnava, VKÚ Harmanec – mapa Trnava a okolie, kedysi a dnes. Historická a súčasná mapa regiónu, Google Maps / Street view).

Na podmienkach, výsledkoch a aktivitách školy vo všetkých oblastiach sa významnou mierou podieľa zriaďovateľ Mesto Trnava.

V školskom roku 2023/2024 prebiehala výučba prezenčnou formou bez akýchkoľvek obmedzení. Personálne zmeny pokračovalo aj v tomto školskom roku a to personálnymi zmenami na postoch prevádzkových pracovníkov a odchodom pedagóga výtvarného odboru so zdravotných dôvodov, ktoré mu z dlhodobého hľadiska neumožňujú vykonávať dané povolanie. Personálne zmeny nemali žiaden vplyv na chod, náplň a poslanie školy. Škola otvorili brány širokej verejnosti zriadením výstavného priestoru na svojej pôde. Výstavný priestor Galéria Chodba, situovaný na chodbe na 1. poschodí bude slúžiť na prezentáciu aktivít školy. Najmä žiakom výtvarného odboru, ale rovnako je i otvorenou platformou pre medzi odborovú spoluprácu. Pilotnou a otváracou akciou bola výstava FragmenTY, ktorá prezentovala výber žiackych prác výtvarného odboru a divadelné predstavenie autorskej hry Kolobeh, žiakov literárno-dramatického odboru. Spoločným menovateľom výstavy bol fragment, úlomok, častice, ktoré vzájomným prepájaním a spájaním vytvorili ucelený harmonický celok. V názve výstavy je skryté osobné zámeno TY, nakoľko ide o osobnú vnútornú výpoveď žiakov školy.

Žiaci výtvarného odboru sa zapojili do súťaží, na ktorých získali ocenenia a čestné uznania.

Karin Lišková získala čestné uznanie a Lucia Grancová sa umiestnila v bronzovom pásme na Bohúňovej palette 2024. Žiaci literárno-dramatického odboru prezentovali nacvičené adaptácie hier vo veľkej sále Malého Berlína. DDS SABINKY s autorskou hrou Kolobeh získali hneď niekoľko ocenení: 2. miesto CVČ Divadlo očami detí, 2. miesto Senická divadelná jar, bronzové pásmo 51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Zlatá priadka. Rovnako sa žiaci literárno-dramatického odboru zapojili do recitačnej súťaže Hollého pamätník. Sofia Grófová a Ema Dananiová sa umiestnili na 3. mieste v okresnom i obvodnom kole recitačnej súťaže Hollého pamätník. Chiara Žofčíková sa umiestnila na 1. mieste v okresnom a obvodnom kole a na 2. mieste v krajskom kole recitačnej súťaže Hollého pamätník a získala čestné uznanie v speváckej súťaži Superstar, CVČ Trnava.

5. Výstavy, súťaže a iné podujatia, ocenenia

Výstavy:

Názov: FragmentY

Miesto: Galéria Chodba

Termín: 16.5.2024

Architektúra výstavy: Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD. – riaditeľ školy, Mgr. art. Katarína Horváthová, Mgr. Helena Migrová, Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD. – pedagógovia školy

Grafická úprava: Jozef Hauke – GRAFIQ Studio

Partneri: mesto Trnava

Čo čakať: umelecká prezentácia žiakov ZUŠ s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

FragmentY – ako naznačuje samotný názov výstavy spoločným menovateľom žiackych prác je fragment, úlomok, častice, ktoré vzájomným prepájaním a spájaním vytvorili ucelený harmonický celok. V názve výstavy je skryté osobné zámeno TY, nakoľko ide o osobnú vnútornú výpoveď žiakov školy.

Galéria Chodba bude slúžiť na prezentáciu aktivít školy. Najmä žiakom výtvarného odboru, ale rovnako je i otvorenou platformou pre medzi odborovú spoluprácu.



autor grafického vizuálu výstavy Jozef Hauke – GRAFIQ Studio

reportáž z otvorenia výstavy Mestská televízia Trnava:



Výstavný priestor Galéria Chodba - ZUŠ na Mozartovej ulici
93 zhladnutí • pred 5 mesiacmi

MTT - Mestská televízia Trnava

Základná umelecká škola Mozartova uviedla nový výstavný priestor s názvom Galéria Chodba.

https://www.youtube.com/watch?v=lj2ohtA_UjU&t=10s

fotodokumentácia Galéria Chodba (fotografie Miloš Bučko):



Súťaže a ocenenia:



Karin Lišková, VO čestné uznanie kombinovaná technika Bohúňová paleta 2024
Lucia Grancová, VO bronzové pásmo kombinovaná technika Bohúňová paleta 2024
<https://www.zuspm.sk/content/vyhodnotenie-5>



žiačky LDO ocenená za prednes v recitačnej súťaži Hollého pamätník 2024



Chiara Žofčíková ocenená v speváckej súťaži SUPERSTAR, CVČ Trnava



DDS Sabinky, 2. miesto CVČ Divadlo očami detí, 2. miesto Senická jar, bronzové pásmo 51. ročník Zlatá priadka
<https://www.nocka.sk/zlata-priadka-2024-vysledky/>



DDS Sabinky, divadelná inscenácia Kolo

video prezentácia Zlatá priadka Šaľa 2024:



<https://www.facebook.com/Zlatapriadkasala/videos/421503107530623>

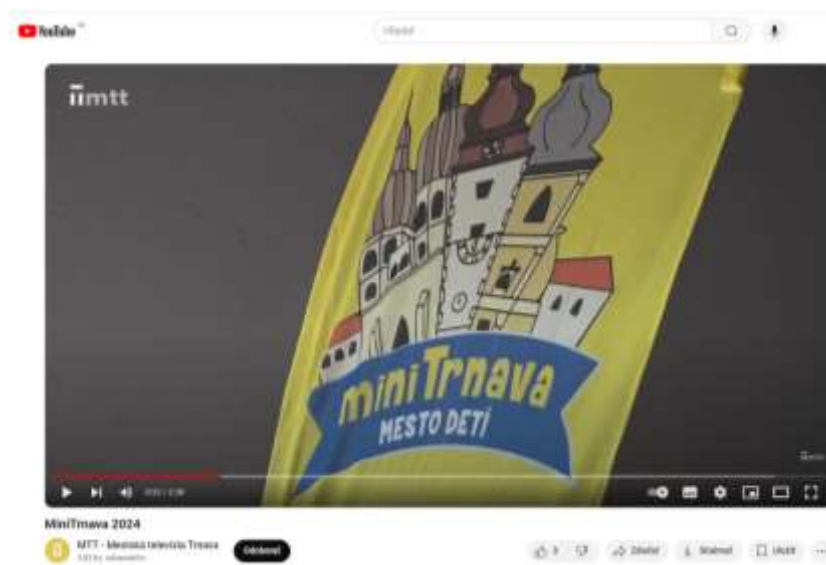
Spolupráce:

miniTrnava - miniTRNavská KorunaA:



Trnky - bankovky realizované podľa návrhov žiakov výtvarného odboru
<https://www.trnava.sk/stranka/minitrnava>

reportáž miniTrnava 2024 Mestská televízia Trnava:



<https://www.youtube.com/watch?v=mdQuMiFC2sY>

Advent v Trnave 2023, spolupráca Zaži v Trnave – Mestské kultúrne stredisko:



linoryty žiakov VO súčasťou programu Advent v Trnave 2023



žiačky LDO, Laura Caalová a Anna Drgoňov, počas moderovania programu Advent v Trnave 2023

EKODOPRAVA v minulosti, dnes a v budúcnosti

Nakresli svoj dopravný prostriedok

V rámci týždňa mobility (18. 9. do 22. 9. 2023) ponúka Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom so sídlom na Mozartovej ulici 10 v spolupráci s mestom Trnava vo svojom kreatívnom stánku na Halenárskej ulici výtvarný projekt zameraný na vývoj mobility a dopravných prostriedkov zobrazený prostredníctvom spontánnej kresby žiakov výtvarného odboru ZUŠ, ale predovšetkým okoloidúcich najmä detských návštevníkov. Na projekte sa okrem pedagógov a žiakov VO spolupodieľa aj pedagóg a žiaci LDO, ktorých úlohou bude pritiahnúť a zapojiť do kreatívneho kresebného procesu malých, veľkých detských, ale aj dospelých dobrovoľníkov. Výtvarné práce budú vznikať v živej komunikácii v otvorenom ateliéri priamo na ulici. Kresby budú inštalované na špagátoch po obvode kreatívneho stánku ZUŠ a v príľahlých priestoroch. Výstava kresieb tak bude neustálym živým rastúcim procesom a predovšetkým ponúkne pohľad na vývoj dopravy očami rôznych generácií.



workshop Ekodoprava počas týždňa mobility

Prezentácie:

VKÚ Harmanec, mapa Trnava a okolie, kedysi a dnes. Historická a súčasná mapa regiónu

ZUŠ Mozartova súčasťou unikátnej mapy. Kultúrne vzdelávacia inštitúcia, ktorá rozvíja talent a kultúrne hodnoty v trnavskom regióne viac ako 30 rokov.



<https://www.vku-mapy.sk/trnava-a-okolie-kedysi-a-dnes/>

Škola, ktorá ukazuje cestu k umeniu

Proces dozrievania charakterizuje premena spontánneho vzťahu dieťaťa na tvorivý vzťah k okolitému svetu, ľuďom, prostrediu, javom a faktom. Umelecká výchova a vzdelávanie v tom zahŕňajú dôležitú rolu, pretože učia zaujať k svetu vlastnú postoj a spoluvytvárať ho.

Základná umelecká škola (ZUŠ) je najvyšším a literárno-dramatickým odborom v Trnave, zväčša sa zaoberá deťmi a mládežou. Jej pôsobnosť sa rozširuje na celú Trnavu a okolie. Škola má dlhú tradíciu, ktorá sa začala v roku 1967, keď vznikla pod názvom Literárna škola umenia. Škola v nej študovali deti z rôznych oblastí, ktorí sa zúčastňovali na rôznych umeníach - hudobných, výtvarných, literárnych a literárno-dramatických. Škola má dlhú tradíciu, ktorá sa začala v roku 1967, keď vznikla pod názvom Literárna škola umenia. Škola v nej študovali deti z rôznych oblastí, ktorí sa zúčastňovali na rôznych umeníach - hudobných, výtvarných, literárnych a literárno-dramatických.

Škola prebiehala do tej doby pod názvom Základná škola na Mozartovej ulici, kde štúdiom. Žiaci sa zaoberajú s rôznymi druhmi umenia - literárneho umenia, keď kreslí oči grafiku a dekoratívne umenie až po modelovanie z rôznych materiálov. V rámci literárno-dramatického odboru sa učia pracovať s klasickým textom, básňami, emóciami a myšlienkami, ale majú možnosť naučiť sa aj kreslu vlnaf obľúbil svet. Cieľom školy spracovávať prácu a významné slová. O svetovej literatúre štúdiu, v rámci ZUŠ sa štúdiu pripravujú na štúdiu na stredných umeleckých školách, ale aj na vysokých školách umenia a umelecko-pedagogického zamerania. Škola vedie a vychováva deti a mládež v umení, v športoch, a tak v týchto súvislostiach aj v učebných a množstvom hodnôtam harmonizovať.

Základná umelecká škola
Mozartova 10, 917 08 Trnava
tel.: +421 33 523 06 92
email: zkus@zku.sk, zkus@trnava.sk
www.zkus.sk

ZUŠ
MOZARTOVA

Virtuálna prehliadka školy na platforme Google Maps / Street view



https://www.google.com/maps/@48.3682689,17.5671419,3a,75y,8.94h,78.96t/data=!3m6!1e1!3m4!1sAF1QipOZDHraGrfz8mlpyU73Ybee3zYwvHk32CeugD8v!2e10!7i11000!8i5500?coh=205409&entry=ttu&_ep=EgoyMDIOMTAyMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D

6. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Chátrajúca budova bývalej ZŠ na Mozartovej ulici č. 10, kde momentálne sídli ZUŠ je z hľadiska BOZP a náročnosti na prevádzku v súčasnom stave a s vyhlídkou do budúcnosti a ďalšieho pôsobenia školy v daných priestoroch nevyhovujúca. Hlavnou úlohou s investičným zámerom bude vyriešiť problém schátraných okien zväčša úplne nefunkčných, nepriliehajúcich, ťažko udržiavateľných a toho dôvodu nebezpečných. V školskom roku 2023/2024 v mesiaci marec prišlo k 1. etape výmene okien na 1. poschodí. Výmena prebehla po dohode so správcom budovy STEFE Trnava v miestnostiach, kde sa najviac zdržujú zamestnanci a žiaci školy (učebne výtvarného a literárno-dramatického odboru, ekonomické oddelenie, časť zborovne, počítačová učebňa a toalety, ktoré škola kvôli nevyhovujúcemu technickému stavu nevyužíva). Započatých prácach by sa malo pokračovať aj v nesledujúcom školskom roku. Pokračovať vo výmene okien na prvom podlaží (spoločné priestory – chodby, učebňa výtvarného odboru) a následne ju rozširovať o prízemie (priestory pre technický personál školy a skladové priestory). Postupne renovovať a inovovať vnútorné priestory školy (napr.

maľovky, nové podlahové krytiny a dvere do jednotlivých ateliérov pedagógov a kancelárií, výmena súčasného osvetlenia za LED osvetlenie) každoročne podľa aktuálnej dostupnosti finančných prostriedkov v rozpočte školy, dofinancovaním od zriaďovateľa Mesto Trnava s využitím nenávratných finančných prostriedkov formou eurofondov z výzvy pre Rozvoj regionálneho školstva.

Samotné vybavenie školy je primerané potrebám jednotlivých ateliérov a divadelného štúdia, každoročne sa dôsledne dopĺňa a je v súlade s požiadavkami Materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách. V súčasnosti vedenie školy plánuje investovať finančné prostriedky na postupné dovybavenie počítačovej učebne, nakoľko sa má stať plnohodnotnou súčasťou vzdelávacieho portfólia školy. V budúcnosti je zámerom školy vybudovať na prízemí (sklad) plnohodnotnú keramickú dielňu. Všetci pedagógovia školy svojim osobným vkladom dokázali vytvoriť príjemnú atmosféru ateliérov, nakoľko zverené priestory bývalé vedenie školy spoločne s nepedagogickými zamestnancami školy malo neustálu snahu a potrebu čo najviac – pochopiteľne v rámci finančných možností školy zveľaďovať. Interiér školy a jeho charakter a vzhľad je oceňovaný žiakmi, rodičmi a každým kto na pôdu ZUŠ, kedy vstúpil.

Každopádne najzásadnejšie, z pohľadu ďalšieho zotrvania ZUŠ v priestoroch budovy bývalej ZŠ na Mozartovej ulici č. 10, je zodpovedanie si kľúčovej otázky, aký má z danou budovou zámer zriaďovateľ Mesto Trnava. V budove okrem samotnej ZUŠ sídli v súčasnej dobe viacero subjekt (ZŠ Narnia, tanečné štúdio Crazy Family, elokované pracovisko – tanečný odbor ZUŠ Mikuláša Schneidera Trnavského, knižnica Juraja Fándlyho, AUTIsvet, denný stacionár - OZ: Spoločnosť pre zmysluplný život, atď.)

ZUŠ so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet.

Z uvedeného vyplýva pre adresné napĺňanie tejto spoločenskej funkcie by sa mala ZUŠ viac priblížila k centru mesta, kultúrnym inštitúciám, aby sa mohla flexibilnejšie zapájať do kultúrneho diania. To by predpokladalo ďalšie sťahovanie v histórii ZUŠ v poradí už 7 do ďalšej

budovy. Jeho náročnosť na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie je s organizačného hľadiska dlho dobejšieho charakteru, sprevádzaného množstvom návrhov, hľadani vhodných priestorov a rokovaní so zriaďovateľom – Mesto Trnava. Práve história nám potvrdila že len stabilné priestory sú zárukou dlhodobej funkčnosti a rozvoja.

7. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Použitie bežných a kapitálových transferov k 31.12.2023 v celých €:

Bežné transfery:

Por. č.	Ukazovateľ	Rozpočet v eur	Plnenie v eur (finančné prostriedky zaslané na výdavkový účet)
I.	200 - Nedaňové príjmy, 300 – Granty a transfery, 453 - Prostriedky z predchádzajúceho roku	39 998	39 996
II.	Bežný transfer na prenesené kompetencie	0	0
III.	Bežný transfer na originálne kompetencie	239 708	239 708
IV.	Bežný transfer z ÚPSVaR na deti v hmotnej núdzi, na stravovacie návyky	0	0
V.	Ostatné	5 001	5 001
	Zdroje financovania spolu	284 707	284 705
	Výdavky spolu	284 707	284 198
	Saldo (zostatok na výdavkovom účte) k 31.12.		492
	Výška zaslaných príjmov k 31.12.		15

PRÍJMY

1. Dotácia na originálne kompetencie

Dotácia bola pridelená na mzdy, poistné odvody, náhrady a bežné výdavky v Základnej umeleckej škole na Mozartovej ulici 10 v Trnave.

2. Bežné príjmy (vlastné príjmy)

2.1. Poplatky za školné - príjmy z poplatkov rodičov za vyučovanie v Základnej umeleckej škole vyzbierané v roku 2023 činili hodnotu 32.293,38€, pričom Základná umelecká škola nevyčerpala plnú hodnotu a preniesla si do rozpočtu roku 2024 sumu 507,35€.

Príjmy za školné boli vybraté na základe schváleného VZN č. 554/2020 a VZN 578/2022 platného od 28.02.2023.

3. Vratky za minulé obdobie /z dobropisov/ - vratka preplatku z vyúčtovania spotreby tepla a plynu za rok 2022 od firmy STEFE tvorila hodnotu príjmov v roku 2023 v sume 7.703,04€

4. Zostatok príjmov z minulých období - z roku 2022 - v celkovej hodnote 2.500,66€

5. Finančné prostriedky zaslané od zriaďovateľa:

- Dotácia na financovanie bežných výdavkov pri mimoškolskej činnosti – dotácia na návrh a tvorbu Trniek v roku 2023 od zriaďovateľa Mesta Trnava v celkovej hodnote 2.500,00€

Výška dotácie na žiaka Základnej umeleckej školy, Ulica Mozartova 10 na školský rok 2022/2023:

Bola určená na základe VZN č. 578/2022 Mestského zastupiteľstva v Trnave od 11.02.2020 v skupinovej forme vyučovania v hodnote 473,76€ a v individuálnej forme vyučovania v hodnote 1.450,89€.

Výška príspevku na žiaka (školné):

V súlade s VZN č. 554/2020 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava do **28.02.2023**

Výška príspevku:

- 10,00 €**/mesiac za nepnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru
- 15,00 €**/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok
- 8,00 €**/mesiac za nepnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru

- d) **20,00** €/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písmene b) tohto odseku

V súlade s VZN č. 601/2023 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava od **01.03.2023**

Výška príspevku:

- a) **15,00** €/mesiac za nepplnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru
- b) **20,00** €/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok
- c) **12,00** €/mesiac za nepplnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru
- d) **24,00** €/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písmene b) tohto odseku

V súlade s VZN č. 621/2023 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava sa mení výška príspevku od **01.09.2024**

Výška príspevku:

- a) **12,00€** pre žiaka s čestným vyhlásením v prípravnom štúdiu
- b) **36,00€** pre žiaka bez čestného vyhlásenia v prípravnom štúdiu
- c) **15,00€** pre žiaka základnej školy s čestným vyhlásením v jednom študijnom odbore
- d) **45,00€** pre žiaka základnej školy bez čestného vyhlásenia v jedno študijnom odbore
- e) **18,00€** pre študenta strednej alebo vysokej školy najviac do 25.roka veku života študenta pre študenta s čestným vyhlásením v jednom študijnom odbore
- f) **54,00€** pre študenta strednej alebo vysokej školy najviac do 25.roka veku života študenta pre študenta bez čestného vyhlásenia v jednom študijnom odbore
- g) **30,00€** pre dospelého študenta s čestným vyhlásením, ktorý dosiahol plnoletosť a nie je denným študentom strednej alebo vysokej školy
- h) **90,00€** pre dospelého študenta bez čestného vyhlásenia, ktorý dosiahol plnoletosť a nie je denným študentom strednej alebo vysokej školy.

Školné sa na základe rozhodnutia riaditeľa školy hradí 2 x v školskom roku – na prvý polrok (september až december) a na druhý polrok (január až jún).

S uhradenými prostriedkami žiaka koly bolo dôsledne nakladané v súlade s účtovnými predpismi a nariadeniami zriaďovateľa.

Vzdelávacia poukazy: 0 – základným umeleckým školám vzdelávacie poukazy neprináležia, nakoľko patria do kategórie umeleckého, nie záujmového vzdelávania

Granty: 0 – neboli realizované v rámci Základnej umeleckej školy

Sponzorské: 0

VÝDAVKY

1. Bežné transfery na normatívne výdavky

Mzdy a poistné odvody – tarifné platy, osobné príplatky, príplatky za riadenie, príplatky za prácu za nadčas, za triednictvo, kreditový príplatok, odmeny ostatné – odmeny, náhrady príjmu pri PN a odchodné, odvody do poisťovní, finančný príspevok na stravovanie. Výplaty boli realizované za obdobie január až december 2023.

Prevádzka - Na prevádzku školy bol zakúpený materiál na údržbu – údržbársky materiál, papierové utierky, čistiace a hygienické potreby, kancelárske tlačivá a potreby, školské tlačivá, kancelársky materiál, xeroxový papier, tonery do tlačiarň, učebné pomôcky do kabinetov, výtvarný a kreatívny materiál pre žiakov, predplatné časopisov, nákup interiérového vybavenia (stoly, stoličky), počítačov, monitorov, klávesníc, myši a grafických tabletov do počítačovej učebne pre výtvarný odbor, pracovné stoly do učební výtvarného odboru, nákup pracovných odevov pre pani upratovačky nákup informačnej tabule nad vchodové dvere vstupu do budovy.

Služby - odvoz odpadu, havarijná služba a správa areálu ZUŠ. Jednotný prídel do SF, poplatky za vedenie účtov, prepravné služby spojené s výstavou v Kine Hviezda, nájomné priestorov počas výstavy žiackych prác v Kine Hviezda, nájomné priestorov Malý Berlín k záverečnému vystúpeniu žiakov LDO, nákup licencií ESET, IVES a aSc agenda, služby pri udržiavaní domén a administrácia web stránky.

Bežné transfery – náhrada príjmu počas PN, náklady na odchodné, finančný príspevok na stravovanie zamestnancov.

8. Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia

Ambíciou je dosiahnuť skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu novými metódami, postupmi, dosiahnuť stabilizáciu a postupný nárast celkového počtu žiakov, posilniť a rozšíriť pedagogický zbor, zachovať chod školy v nezmenenej forme, stále zvyšovať podiel žiakov, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania. Podporovať

pedagógov v zapájaní sa do kontinuálneho vzdelávania, zintenzívniť kontakty a neustály dialóg s kultúrnou verejnosťou, rozvíjať dobré vzťahy s radou školy a zriaďovateľom Mesto Trnava.

Perspektívny rozvoj školy treba orientovať na zviditeľnenie jej práce a výsledkov nielen pred verejnosťou Trnavského regiónu, ale i na celom Slovensku a v zahraničí, účasťou na súťažných prehliadkach výtvarných prác a dramatických vystúpení. Neoddeliteľnou súčasťou bude upevňovať a rozvíjať umeleckú spoluprácu s regionálnymi i mimo regionálnymi inštitúciami s využitím tlače, rozhlasu a televízie, internetovej stránky školy a tiež sociálnych sietí. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecovať propagačnými akciami medzi deťmi (výročné výstavy a vystúpenia, všestranná motivácia detí k umeleckým činnostiam formou workshopov, letné tvorivé dielne a denný tábor). Všetky tieto aktivity sú prínosom pre školu, jej kvalitatívneho hodnotenia a v neposlednom rade vplývajú na každoročný počet záujemcov o štúdium. V rámci konkurenčného prostredia s inými základnými umeleckými školami tieto aktivity poskytujú príležitosť získania objektívneho hodnotenia kvality ZUŠ, ktoré by malo byť v prvom rade impulzom pre neustále skvalitňovanie výchovno-vyučovacieho procesu po všetkých stránkach s cieľom naďalej udržať a rozvíjať dobré meno školy, ktoré si vybudovala počas 33 ročnej existencie. Dobré meno a kvalita školy by mala byť v tomto ohľade záručená spojením s menom významného vizuálneho umelca, trnavského rodáka, aby bola na prvý pohľad rozpoznateľná a identifikovateľná od ostatných ZUŠ pôsobiacich na území mesta Trnava.

9. Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v Trnave je vnímaná v povedomí odbornej i laickej verejnosti ako umelecká škola, ktorá poskytuje umelecké vzdelávanie na vysoko kvalitnej úrovni a jej význam a činnosť prekračuje hranice mesta Trnava a trnavského regiónu. Za celú históriu svojej existencie sa vyprofilovala na školu, ktorá v systéme starostlivosti o talenty zaujíma popredné miesto v rámci škôl rôznych stupňov, kde sa venuje osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam podľa nového školského vzdelávacieho programu. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie a tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania. Poslaním

vzdelávania na Základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickej výchovy. Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhať žiakom vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.

Konkretizáciou aplikácie týchto zásad a prístupov je v ZUŠ sloboda ateliérov jednotlivých pedagógov, ktoré uplatňujú učebné osnovy a flexibilné učebné plány základných umeleckých škôl volia také programy, ktoré v prvom rade rešpektujú osobnosti im zverených detí, a dokážu analyzovať prostredie z ktorého vychádzajú. Nakoľko poznanie týchto pedagógov je hlbšie ako bežné poznanie, pretože je zbavované neustále sa presadzujúceho materializmu a vyvolávania túžob, sú empatickí k rozporeniam žiakov a stavom plynúcim z tlaku vyvolaného istým nastavením spoločnosti zdôrazňujúcej rovinu materiálnu a potláčajúcej rovinu duchovnú. Dôraz je kladený na nácvik sústredenosti a trpezlivosti. Nevyhnutná je pestovaná atmosféra vzájomnosti a z nej plynúcej radosti, potláčanie egoizmu, zvažovanie vekových zvláštností na základe poznania biologických zmien.

Výchovno-vzdelávacie ciele školy sú upriamené na aktuálnosť požiadaviek verejnosti postupnou implementáciou a využitím najnovších poznatkov a technológií v oblasti umeleckého vzdelávania.

Na zabezpečenie pokroku vo všetkých oblastiach školy môžu slúžiť kvalitné ľudské zdroje, príjemná klíma a kultúra, čo priláka oddaných zamestnancov vychovávajúcich a vzdelávajúcich spokojných žiakov. Prosperita môže viesť len cestou moderného riadenia a prispôsobovania sa existujúcemu žiakovi, jeho potrebám, nárokom s prihliadnutím na jeho špecifiká.

Vo výtvarnom i literárno-dramatickom odbore je potrebné vyučovanie prispôbovať dobe, vývojovým trendom a dôkladne pripraviť talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Využívať, zatriktívniť a tiež hľadať nové vyučovacie metódy a postupy, alebo ich inovovanie pomocou audio - video zariadení a informačno-komunikačných technológií (IKT). Mimoškolskou činnosťou, vytvorením spoločných projektov s využitím spolupráce s externými inštitúciami. Organizovanie pravidelných tematických výstav a

dramatických podujatí formou bienále na netradičných miesta a priniesť umenie na miesta, kde sa to nepredpokladá. Zaujať a aktivizovať väčší počet žiakov s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné umelecké pôsobenie vychádzajúc z personálneho obsadenia pedagógov ZUŠ.

Z uvedeného vyplýva, že pre ďalší rozvoj školy je viac než potrebné:

Zmeny v pedagogickom zbore školy postupná výmena pedagógov výtvarného odboru. Dominantný odbor potrebuje do budúcnosti impulz v podobe omladenie súčasného kolektívu, v určitých prípadoch sa začínajú prejavovať známky vyhorenia. Pedagógov výtvarného odboru chýba vlastná iniciatíva čo by mohlo viesť k postupnej stagnácii odboru. Naopak dobrý príkladom je literárno-dramatický odbor, ktorý je momentálne na vzostupe, otvorený novým výzvam a podnetom.

Zmeniť názov školy, aby bola nositeľkou mena významného vizuálneho umelca pôsobiaceho rodáka z mesta Trnava. Zmena názvu školy by mala zvýšiť jej povedomie, renomé a prispieť k jej ľahšej identifikácii medzi ďalšími školami pôsobiacimi na území mesta Trnava. V súčasnosti je škola identifikovaná iba ulicou, na ktorej sídli, čo z marketingového a strategického zámeru nie je dostatočné. S tým priamo súvisí dopracovať vizuálnu identitu školy. Škola má v súčasnosti kvalitné logo a inovovanú webovú stránku. Nedostačená zostáva komunikácia a propagáciu na sociálnych sieťach.

Rozšíriť vyučovanie o ITK technológie dimenzované pre špecifické potreby oboch odborov. Vyučovanie rozšírené o prácu s novými technológiami obohatí a bude protiváhou voči primárne rukodielnému spôsobu výučby. S tým súvisí trvalo zvyšovať počítačovú gramotnosť pedagogických zamestnancov školy.

Zriadiť keramickú dielňu v priestore na prízemí, ktorý v súčasnosti škola využíva ako sklad. Keramická dielňa situovaná na prízemí výrazne zjednoduší pedagógom výtvarného odboru prácu s keramickou hlinou po logistickej stránke. Doteraz pedagógovia pracovali s hlinou v hlavných ateliéroch / učebniach čo bolo fyzický náročné – vynášanie 10 kg balení hlíny na 1. a 2. poschodie a nosenie keramických výrobkov na prízemie ku keramickej peci. Rovnako to bude mať prínos aj vo vyučovacom procese nakoľko žiaci výtvarného odboru budú

konfrontovaný s prácami spolužiakov z iných ateliérov a budú môcť porovnať prístupy v danej technike.

Rozšíriť vyučovanie pre žiakov so zdravotným znevýhodnením (najmä poruchy sústredenia, depresie). Vytvoriť pracovné miesto pre špeciálneho pedagóga so zameraním na arteterapiu. Požiadavka vznikla ako reakciu na súčasný stav mladého človeka zasiahnutého následkami pandémie koronavírusu (izolácia, pretrhanie sociálnych väzieb, úzkosť, depresie). V súčasnosti škola spolu so zriaďovateľom hľadá možnosti finančného pokrytia pracovného miesta pre špeciálneho pedagóga.

Organizovať interné a externé workshopy so zameraním na odborné vzdelanie a špecializácie jednotlivých pedagógov a potrieb školy. Workshopy nebudú primárne určené len pre žiakov školy, ale aj pre externé prostredie, čo môže napomôcť pri medializácii školy a priniesť aj finančné prostriedky formou poplatku za workshop.

Organizovať prijímacie talentové pohovory formou dňa otvorených dverí, kedy potencionálny uchádzač – žiak spolu s rodičmi spoznáva školu formou zážitkových aktivít. Do procesu organizácie prijímacích talentových pohovorov aktívne zapojí žiakov školy.

Organizovať prezentácie školy prostredníctvom výstav a vystúpení každé dva roky na zaujímavých a netradičných miestach v rámci mesta Trnava. Konfrontovať divákov a obyvateľov mesta Trnava s umením mimo zažitých, očakávaných tradičných výstavných priestorov.

Zmysluplne využívať školský areál. Organizovať denné letné tábory v spolupráci s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity. Spolupráca ponúka študentom univerzity profesionálne prostredie a možnosť odbornej praxe a škole vzniká priestor pre získanie potencionálnych budúcich pedagógov školy. Samotný areál školy môže do budúcnosti fungovať ako kultúrny komunitný priestor pre danú mestskú lokalitu.

Vyššie uvedené navrhované opatrenia je nevyhnutné aplikovať do praxe v období najbližších troch rokov, nakoľko sú kľúčovými pre budovanie a ďalší rozvoj identity Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom.

10. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

Škola doposiaľ dosahovala štandardné výsledky v príprave žiakov na stredné i vysoké školy s umeleckým a umelecko-pedagogickým zameraním. I v tomto školskom roku bola úspešnosť prijatia našich absolventov rozhodnutých pokračovať v štúdiu na takýchto školách naplnená.

Meno žiaka:	Ročník:	Prijatý na školu:
Diana Semenkova	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Škola umeleckého priemyslu Sklenárová Bratislava, odbor animovaná tvorba
Ema Dananaivá	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Cirkevné konzervatórium Bratislava
Alex Kralovič	5. ročník /2. časti 1. stupňa	SOŠ elektrotechnická Trnava, odbor grafik digitálnych médií
Zora Nemcová	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Škola umeleckého priemyslu Hlohovec
Veronika Čačaná	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave
Nikol Macho	4. ročník / II. stupňa	Filozofická fakulta UK
Sára Lazíková	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave
Petra Jančovičová	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave

11. Záver

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti a jej výsledkoch v podmienkach Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v školskom roku 2023/2024 vypracoval riaditeľ školy na základe získaných podnetov a pripomienok od zamestnancov školy.

Splnenie stanovených cieľov závisí od prístupu všetkých zamestnancov k vykonávaniu vlastnej práce, zmyslu pre participáciu a záujmu na výsledkoch činnosti a rozvoja celej školy, závislej od úrovne organizovanosti, koordinovanosti a súčinnosti. Hlavným cieľom riadenia v škole je dosahovať a realizovať účinné, efektívne plnenie cieľov a úloh umeleckej výchovy a vzdelávania, poslania školy. Prostredníctvom tohto cieľa sa plnia aj ciele na uspokojovanie potrieb celej spoločnosti, pracovného kolektívu, ako aj jednotlivcov a nimi vedených žiakov v spolupráci s rodinou, zriaďovateľom a širšou verejnosťou.

Podakovanie

Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na výchovno-vzdelávacom procese a výborných výsledkoch našej školy v školskom roku 2023/2024, ktoré sme dosiahli.

Za obetavú prácu, vytrvalosť a trpezlivosť pedagógom, všetkým žiakom a študentom, nepedagogickým zamestnancom.

Zriaďovateľovi školy mesto Trnava, najmä oddeleniu školstva , športu a mládeže, tiež finančnému oddeleniu mesta za finančnú podporu pri realizácii projektov spojených s rekonštrukciami a zveľadovaním pracovného prostredia.

Ďakujem aj Rade školy a v neposlednom rade rodičom žiakov Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom na Mozartovej ulici č. 10 v Trnave.

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.
riaditeľ školy

Mesto Trnava Mestský úrad, Odbor školstva mládeže a športu
Trhová 3, 917 01 Trnava

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach
Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom
v školskom roku 2023/2024**

I. Predkladá:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

II. Prerokovanie v pedagogickej rade:

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2023/2024
bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 24.10.2024

.....
Podpis riaditeľa školy

III. Prerokovanie v rade školy:

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2023/2024
bola prerokovaná v Rade školy dňa 28.10. 2023. Rada školy odporúča zriaďovateľovi
konceptiu schváliť.

.....
Podpis predsedu rady školy

IV. Stanovisko zriaďovateľa:

Mesto Trnava

a) s c h v a ľ u j e

b) schvaľuje s pripomienkami

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2023/2024

.....
Podpis primátora